

AGUILA SOLITARIA

661

¡YIIIAAGH!

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
E.E.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 661
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Razana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidenta:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Larrosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamí C. **Editor de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armado:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2858200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44683. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo. 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. Printed in Colombia. 03-05-91. **REDOUT EDITORES S. A. IMPÁPELES**

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.
"SANGRE CALIENTE."

AGUILA SOLITARIA LOGRA ESCAPAR VIVO DEL FUERTE MILITAR Y SE ALEJA ACOMPAÑADO DE LA BELLA GITANA.



AS-661-1



ES COMO UN RAYO
FULMINANTE.



¡AYY!



¡YIEEE!!

¡BUEN TIRO!
¡LES DISTE!



NO GANES
VICTORIA. QUIE-
RO ESTAR
SEGURO PARA
NO EQUIVO-
CARME ESTA
VEZ.

AS-661-4

LA CAÍDA ES APARA-
TOSA, ANTE LA SOR-
PRESA Y DESESPE-
RACIÓN DE TOKY.



¡AAHH!



SI NOS ATACAN
CON ARMA DE
FUEGO, SIN DUDA
QUE SE TRATA
DE UN MALDITO
CARA PALIDA.

VAMOS A
ACERCAR-
NOS, PERO
CON MUCHO
CUIDADO.
PREPARA-
TE A
DISPARAR
CUANDO
YO LO
ORDENE.



¡SÍ, SÍ, VAMOS
POR ELLOS.

AS-661-5

SUS CORAZONES LATEN DE PRISA Y CONTIENEN LA RESPIRACION, MIRANDO ATENTAMENTE.

NO SE MUEVEN.

NO TE CONFÍES, VAMOS A VERLOS DE CERCA.



¿QUE HACEMOS? NINGUNO SE MUEVE.



EL ÚNICO QUE ME INTERESA ES AGUILA SOLITARIA.

PARA ESTAR SEGUROS, VOY A METERLE UNA BALA EN LA CABEZA.



AS-661-6

TOKY SE LANZA COMO RELÁMPAGO.



¡JIACK!



¡JIACK!

¡AYY!

TODO HA SIDO TAN RÁPIDO.



¡MALDITO PAJARRA-
CO... SUEL-
TAME...
AYY!

LAS GARRAS SON COMO FILOSOS CUCHILLOS.



¡QUITAMELA...
QUITAMELA!

¡JIACK!

AS-661-7



AS-661-8



AS-661-9



AS-661-10



AS-661-11



AS-661-12



AS-661-13



AS-661-14



PERO EL HIJO DE LAS AGUILAS ES MAS HABIL EN LA LUCHA CUERPO A CUERPO.



AS-661-15



AS-661-16



AS-661-17

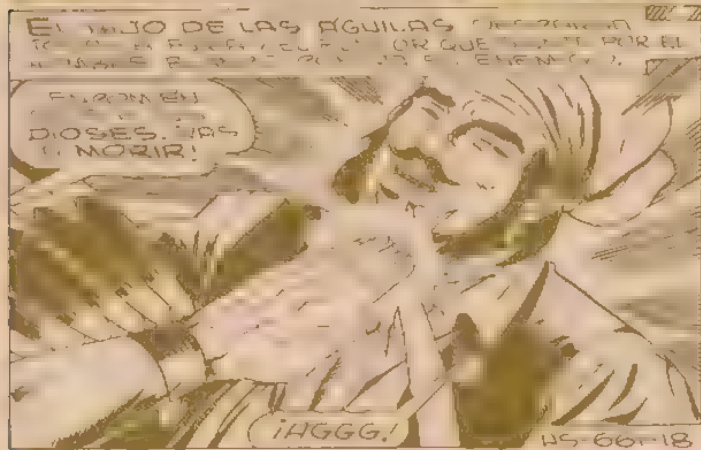


¡HARE MI
TRUENO!

ESTA
PELEA VA
A TERMINAR
PRONTO



¡AGGGH!



EL TALLO DE LAS AGUILAS (CANTANDO)
¡CANTANDO! PORQUE... POR EL
MUNDO DE LOS ENEMIGOS.

¡FIRMEN
LOS
DIOS. VAS
A MORIR!

¡AGGG!

AS-66-18

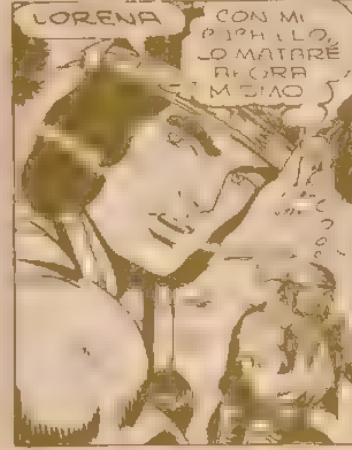


¡AGGG!
ME AHUSO...
¡AGGG!

¡TE DARE
UN GOLPE
MORTAL
PARA PER-
TIRTE LA
CABEZA.



¡NO LO
MATES...
ES MI
PRIMER...



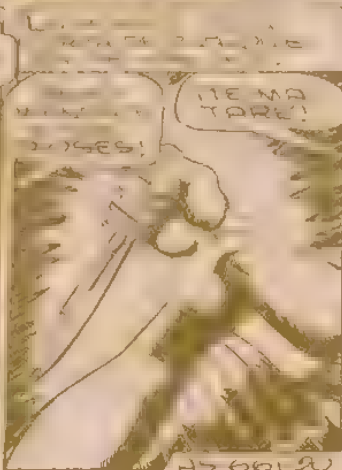
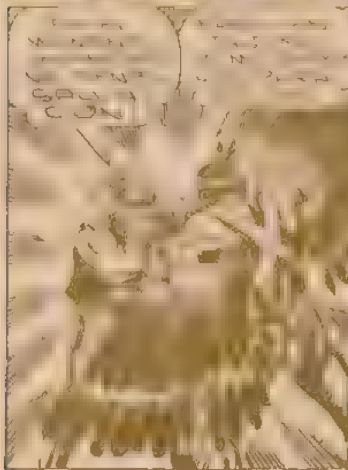
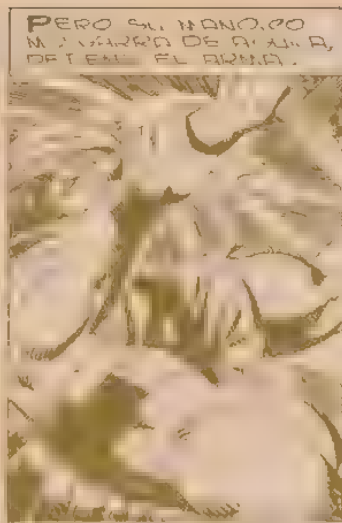
LORENA

CON MI
PAPA LO
MATARE
AHORA
MISMO

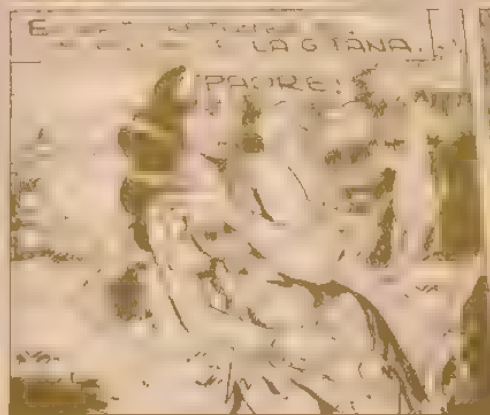


Y BRILIA SIN ESTRA
A LA LUZ DEL...

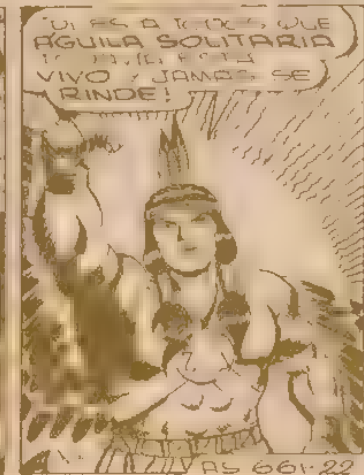
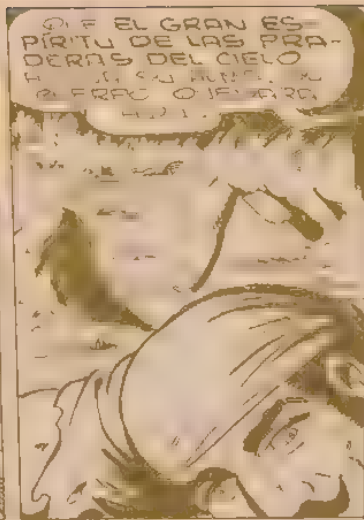
AS-66-19



AD 661-20



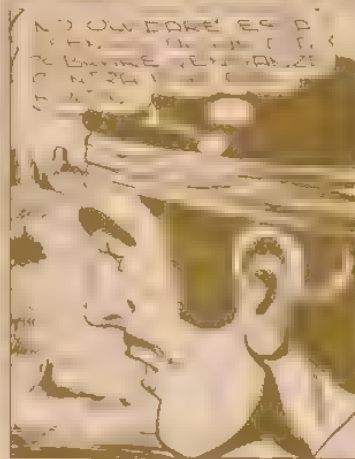
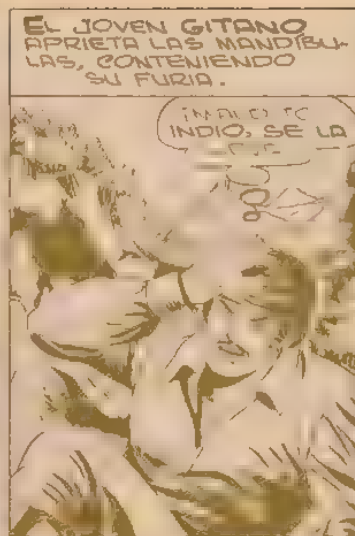
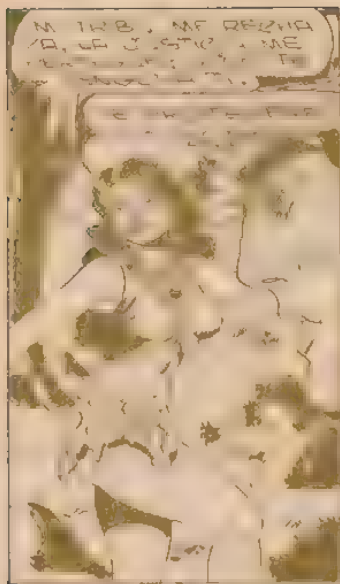
AD 661-21



745 66 22



745 66 25





¡LO JURO POR
LA SANGRE DE
ESTE MUERTO!



¡LA SANGRE CALIENTE
TE PIDE SANGRE
PARA TRANQUILI-
ZARSE!

PERO EL HIJO DE LAS
AGUILAS HA TOMADO
YA BUENA VENTAJA.



¿ADÓNDE
ME LLEVAS?

¡TACK...TACK!

TOKY SE SIENTE
INMENSAMENTE
FELIZ.



A LO MÁS AL-
TO DE LA MON-
TANA, AHÍ EN
DONDE SOLO
REINAN LAS
AGUILAS.

AS-661-26



LEJOS DE AHÍ, EN
LAS CALIDAS
TIERRAS DEL SUR.



ES EL VALLE DEL
SOL, EL REFUGIO
SECRETO DE AGUILA
SOLITARIA.



A DONDE AL
FIN HAN LLE-
GADO LA
BELLA SHIJI
Y SU HIJO
KEI.

ÉSTE ES EL
PASO SECRE-
TO PARA
ENTRAR A
NUESTRO
REFUGIO.

NO SE LO
DIRE A
NADIE MÁS.



NUESTRO
HOGAR...
AL FIN.

AS-661-27

EN AQUEL LUGAR SE
RESPIRA PAZ Y TRAN-
QUILIDAD.



QUE ALEGRIA
VOWER
A ESTAR
AQUI.



TIENES RA-
ZON, PERO
NUESTRA
DICHIA SERIA
MAS GRAN-
DE...

TENDREMOS QUE
HAZER REPARACIO-
NES, TODO QUEDO
ABANDONADO.



NUESTRA
CASA.

...SI AGUILA SO-
LITARIA ESTUVIERA
CON NOSOTROS.



AS-661-28

POR UN INSTANTE, LA
BELLA SHIU VUELVE A
SENTIR QUE SU CORA-
ZON SANGRA.

HUBIERA PREFERIDO
QUEDARME A SU LADO
PARA SORTEAR LOS
PELI-
GROS.



PERO LA MUJER
DEBE OBEDEZER A
SU HOMBRE.



ESCAPEN HASTA
NUESTRO REFUGIO
ALLA NOS REUNIRE-
MOS.



EL VIENTO TIBIO DE LA
TARDE LA ABRICIA Y EL
AROMA DE LAS FLORES
LA ENVUELVE.

TE ESPE-
RARE
AQUI, ES-
POSO MIO,
Y RUEGO
A LOS
DIOSES
QUE PRON-
TO TE
TRAIGAN A
MI LADO.



¡VOLERÉ!



AS-661-29

MUY LEJOS DE AHÍ
EL HIJO DE LAS
AGUILAS CABALGA
MONTANA ARRIBA.

EL CAMI-
NO ES
MUY
DIFÍCIL.

AQUÍ NO
PODRA
SEGUIRNOS
EL HOMBRE
BLANCO.



CONFORME AVANZA,
EL TERRENO LE ES
CONOCIDO.

ESTAMOS
EN LO MÁS
ALTO.



ÉSTE ES UN BUEN
LUGAR PARA ACAM-
PAR. AQUÍ PASARE-
MOS LA NOCHE.

¿NO HAY
PELIGRO?



SIEMPRE HAY
PELIGRO, PERO YO
TE PROTEGERÉ.



AS-661-30

A PESAR DE
TODOS LOS
PELIGROS,
ME SIENTO
INMENSAMEN-
TE
DICHOSA...

RECORRE
LENA, QUE
TENDRE-
MOS QUE
HACER UNA
FOGATA.

...PORQUE ESTAMOS
JUNTOS Y NADIE
PUEDE SEPARAR-
NOS.



HABLAS
DEMASIADO,
CARA PALIDA.
HAZ LO QUE
TE ORDE-
NE.

IGNORAN QUE
SON VIGILADOS
EN SILENCIO.

UNA MUJER
BLANCA.

BUENA
PIEZA DE
CACERÍA.



SOLO LA
PROTEGE UN
HOMBRE.

AS-661-31



¿QUIÉNES SON LOS AGRESORES? ¿ATA-
CARÁN A LA BELLA GITANA? ¿QUE
NUEVOS PELIGROS TENDRÁ QUE ENFRE-
NTAR ÁGUILA SOLITARIA? ¿QUE TRAMPAS
ACECHAN EN AQUEL SOLITARIO LUGAR?
PRÓXIMO EPISODIO: "LA
MUJER EN LA HOGUERA"

/AS-661-32